

Una primera aproximación a la Antropología y su Relación con la Enfermería

La antropología moderna es una disciplina científica que se fue consolidando como tal durante el siglo XIX, cuando se crean las primeras sociedades antropológicas y las cátedras universitarias destinadas a su enseñanza, se establece como una ciencia que estudia sociedades diferentes a las del investigador. Sin embargo, su difusión y principal sustento económico en la segunda mitad del XIX, fueron las necesidades de los países colonialistas de Europa y de EEUU, ya que cuando sus grupos dominantes se hallaron frente a pueblos desconocidos, comprendieron que necesitaban conocer a esos pueblos a conquistar. No obstante, las raíces históricas de esta disciplina son mucho más antiguas, y se remontan a las descripciones de los viajeros de la antigüedad, en la Grecia clásica y en el imperio romano o las "Crónicas" escritas por los españoles en México y en el Perú en los siglos XVI y XVII.

Antropología. (del griego *άνθρωπος* *anthropos*, 'hombre (humano)', y *λογος*, *logos*, 'conocimiento'). Se podría definir como la ciencia que estudia, en un contexto histórico, las respuestas de todo grupo humano frente el medio social y ambiental. A través las relaciones intersociales e interpersonales y el marco sociocultural e histórico en que se desenvuelven. El objeto de estudio va a ser el ser humano en sus múltiples relaciones y acciones. Aunque a veces se la piense así, la antropología no es una ciencia de lo exótico o de lo singular, sino de todas las culturas, las actuales y las del pasado. Algo muy importante a considerar es que el antropólogo estudia al ser humano en su totalidad (o sea en sentido **holístico**); porque incluye los aspectos biológicos, socioculturales y sus productos intelectuales y materiales de sus acciones, que son parte integral de cualquier grupo o sociedad. Así se va a conocer y difundir a las culturas tradicionales, indígenas y criollas, para Incentivar a la comunidad a valorar su historia y su riqueza cultural. Esto es recobrar y/o afianzar la memoria colectiva y el reconocimiento de la identidad cultural, dentro de su diversidad y mixtura, y así impulsar el respeto por el pluralismo cultural y étnico.

Para el sentido común puede parecer que la práctica de la Enfermería no tendría mucho que ver con la Antropología, sin embargo no sería así, porque los profesionales de la Enfermería también deben entender y abordar al ser humano como una totalidad "biopsicosocial" (en sentido **holístico**) y, a la vez, deberán tener en cuenta las relaciones interpersonales, intersociales o interculturales de las personas que atienden y cuidan. La antropología y la enfermería se pueden ver como dos disciplinas complementarias, que comparten rasgos epistemológicos, metodológicos y prácticos. La metodología antropológica permite conocer antes de actuar y entender la importancia de la cultura en el proceso salud-enfermedad en el contexto de la atención de enfermería, y puede aportar a la enfermería conocimientos convenientes para una aproximación al proceso salud/ enfermedad con una mirada antropológica. Desde un punto de vista antropológico, en la filosofía de enfermería se considera que la persona es el sujeto del cuidado holístico de lxs enfermerxs. Como consecuencia de esta asociación científica han surgido nuevas miradas desde principios del siglo XX y nuevas disciplinas en el ámbito académico de la enfermería en varios países, como la Enfermería Transcultural y la Antropología de los Cuidados. Esto se intensificó con el aumento de la llegada de migrantes a diversos países como los de la Unión Europea. Es necesario el conocimiento previo de las culturas con las cuales se interactúa, como un método para preservar unos niveles mínimos de respeto, consideración y dignidad en todo abordaje humanístico en los cuidados enfermerxs.

Como se verá más adelante, en lo que conocemos hoy como antropología se han sucedido diferentes escuelas de pensamiento. Aunque acá no se tratar este tema, se conoce que algunas de ellas han sido continuadas por un número significativo de antropólogos incluso durante décadas, otras le han interesado solo a unos pocos o

solamente lo han hecho por unos pocos años. Los nombres de algunas de estas escuelas y los de sus figuras más destacadas son hoy reconocidos o recordados por muchos antropólogos, mientras que los de otras han sido olvidados o son solo recordados por unos cuantos investigadores. Para ver los detalles consultar la "Historia de la Antropología" de Manuel M. Marzal, disponible en línea.

Resumiendo:

El Objeto de estudio de la Antropología

Su objeto va a ser el estudio de todas las culturas del ser humano y en sentido holístico y con sus múltiples relaciones, tratando de comprender las dinámicas sociales; además se estudia a la cultura como elemento diferenciador de los grupos humanos. Al estudiar al hombre en su totalidad (lo **holístico**), se incluyen los aspectos biológicos y socioculturales como parte integral de cualquier grupo o sociedad. Una aproximación al concepto es que la antropología estudia la conducta humana, pero considerando que no se transmite genéticamente, sino que es aprendida en la interrelación con el grupo en el que se vive, qué es propia de ese grupo humano particular, en un contexto histórico y geográfico determinado, que todo comportamiento humano tiene una significación según cada cultura. La Antropología permite también el reconocimiento de las diferencias culturales en cada territorio, tanto el regional como el local. Se pueden considerar tres ramas principales de la Antropología: Biológica, Arqueología y Cultural o Social.

Algunas Ramas de Investigación en Antropología

Arqueología: Estudia a la humanidad a partir de sus restos materiales. Sus antecedentes son los nobles que coleccionaban objetos pertenecientes a las "civilizaciones clásicas". Sus investigaciones permiten conocer la vida en el pasado de pueblos extintos, pero también se trabaja con los actuales. Los arqueólogos dependen de los restos materiales de los pueblos para inferir sus estilos de vida. Esto se realiza mediante el análisis de los objetos obtenidos en las excavaciones o en poblaciones actuales a partir de los residuos que se descartan. Algunas actividades entre muchas otras, son los programas de rescate de las culturas prehistóricas, cuando hay riesgo de que se destruyan los restos o la arqueología subacuática.

Antropología biológica: (también conocida como antropología física o antropobiología). Esta rama es la más antigua, desde el siglo XVIII se diferenció de la zoología. Analiza la diversidad y evolución del cuerpo y las especies humanas. Incluye, por tanto, el estudio la evolución de la especie humana, así como las diferencias y relaciones entre los pueblos actuales y pasados y sus adaptaciones al ambiente. La *Antropología Forense* es una especialidad que toma técnicas de la arqueología y de la antropología biológica para la identificación de personas, a través de esas diversas técnicas que le permiten elaborar una identificación a nivel biológico del individuo. El Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) es una organización científica, no gubernamental que se dedica a la investigación de las violaciones a los derechos humanos en el mundo. El EAAF se formó en 1984 con el fin de investigar los casos de personas desaparecidas en Argentina durante la última dictadura cívico militar (1976-1983), e identificar a los desaparecidos.

Antropología lingüística: Estudia las diversas lenguas humanas. Dado que el lenguaje¹ es una amplia parte constitutiva y organizadora de la cultura, los antropólogos la consideran como una disciplina separada. Los lingüistas se interesan en el desarrollo y relación de las lenguas de los diversos pueblos. Así mismo, se ocupan en las diferencias de esas lenguas actuales, cómo se vinculan o difieren, y en ciertos procesos que explican las migraciones y la difusión de la información.

¹ Acá se debe aclarar que el "lenguaje" es una característica universal de la humanidad por que lo comparten todos los grupos humanos, pero cada uno tiene su "lengua" (idioma) particular, generalmente relacionada con otras lenguas (Benveniste 1992).

Antropología social: Antropología cultural o Etnología (también conocida como antropología sociocultural). Estudia el comportamiento humano, la cultura, las estructuras de las relaciones sociales. Hay varias subdivisiones como la Antropología Económica, de Género o la Antropología Histórica. En la actualidad la antropología social se ha volcado al estudio de sus propias sociedades y su cultura. Aunque para los antropólogos de Gran Bretaña, Francia, éste es un enfoque nuevo, hay que señalar que esta práctica es común en la antropología de muchos países latinoamericanos (como ejemplo, la obra de Darcy Ribeiro sobre el Brasil, la de Bonfil y Gonzalo Aguirre Beltrán sobre México).

Una de las tantas antropologías sociales es la *Antropología Médica o de la Salud*, que es una visión cultural de la salud y un estudio de los procesos de la salud y la enfermedad y formas de curación, en todas las culturas. Se entiende que los malestares, los síntomas, los padecimientos y la enfermedad son un fenómeno social por el cual en cada cultura se consideran dolencias determinados signos y síntomas. Desde hace varios años la **“salud intercultural”** es un campo de intervención de la antropología, porque hay que comprender la cultura de cada pueblo, y así entender cómo percibir a otros en la salud y la enfermedad.

Otra perspectiva son los estudios de género que algunos llaman *Antropología de Género*, estudios con diferentes miradas, algunas pueden definirse como feministas y otras orientadas hacia la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y a los procesos de construcción de la desigualdad por género.

La pregunta antropológica

Es ante todo una pregunta sobre ¿qué es el ser humano? Pero por el "Otrx" al que vemos como "distintx" o "diferente". Y, en términos estrictos, está presente en todo individuo y en todo grupo humano, en la medida en que ninguna de esas dos entidades puede existir como aislada, sino siempre se está en relación con Otrx individuo o grupo humano que es diferente, porque el desarrollo del ser humano fue y es en relación con Otrxs. Y ese Otrx es el referente para la construcción de la propia identidad, porque ésta se construye, incorporando una forma compartida de percibir la realidad y apropiándose de la cultura, identificándose con un colectivo frente a otrxs, pero no sólo como sujeto individual. Lo que se llama “construcción identitaria” se va dando en nuestra vida y va cambiando en relación con los otrxs pero no sólo con el contacto directo con personas, sino con lo representado en los textos, las imágenes y en los medios de difusión o en las redes sociales. Además se construye la “otredad” de los que son tratados como diferentes erigiendo una posición etnocéntrica (ver más adelante) con la cual se consolida la inferioridad del otrx que no puede ser como nosotrxs.” **Cultura.**

No hay una definición única y universal del término *cultura*, en el desarrollo histórico hubo y hay muchas definiciones de *cultura*, que fueron variando a lo largo de los siglos y, desde el siglo XIX, cada postura teórica en la Antropología como ciencia propuso alguna. El concepto de cultura es uno de los temas que ha generado mayor discusión, en la construcción y en el enriquecimiento de la teoría antropológica, ya que es el término que usan los antropólogos para describir el objeto de su disciplina. Es necesario reconocer y comprender la **diversidad cultural**, porque cada cultura es diferente, pero entendiéndola en relación con otras, en convivencia e interacción. La cultura no es algo que se tiene solo o sea individualmente, sino que es una producción colectiva y dinámica, que construimos entre todxs; y en esa interacción dentro del grupo sociocultural y con otras culturas es que se crea constantemente la cultura, porque la cultura no es algo estable, sino que va cambiando constantemente en esa interrelación; el idioma es uno de los principales factores para identificarnos con nuestra cultura; así integramos lo que aprendemos.

En el siglo XVIII los alemanes utilizaban el término kultur, que viene del latín colere que significa cultivar en el sentido de lo agrícola, ellos lo empleaban para expresar el esfuerzo de las personas para progresar ("cultivarse"), hacia los valores que consideraban una cultura por excelencia. Uno de ellos fue el filósofo romántico alemán Herder, quien sostenía que cada pueblo tiene una propia cultura, porque en ella se expresa

un aspecto de la humanidad. Estos y otros pensadores del romanticismo y de la ilustración impusieron una diferencia entre lo que se entendía por civilización y por cultura. Civilización se utilizaba para nombrar lo que se relacionaba con lo material o sea lo económico y lo tecnológico. Cultura era lo mental y lo espiritual, es decir, cultivar las capacidades intelectuales. Todo lo que tenía que ver con la filosofía, la ciencia, el arte o la religión se relacionaba con "Cultura". Además, la palabra tenía otro uso que aún hoy es muy frecuente, un hombre era culto o inculto según hubiera podido desarrollar sus condiciones intelectuales y artísticas (ej. culto era el que sabía quién fue Heródoto). Así se entendía la cualidad de ser culto no tanto como un rasgo social sino como individual. Pero esto fue cambiando y la cultura ya no puede ser vista como algo apropiable, no es algo que se tiene sólo individualmente (como generalmente se dice), sino que es una producción colectiva, la construimos entre todas y todos. Las normas, los valores y la mayoría de las ideas que utilizamos son las de la sociedad en que vivimos. Pero también hay que saber que la cultura no sólo tiene un aspecto social, también tiene un aspecto individual, porque hay un proceso de interrelación con el grupo social mediante el cual una persona llega a ser individuo en ese grupo social. En ese proceso la cultura es aprendida y así se puede acumular y transformar todo aquello que tomamos en el aspecto familiar y social, es decir tamizamos lo que aprendemos porque es una experiencia de vida única. Por lo tanto vamos diferenciando nuestros comportamientos, nuestros gustos, nuestro valores relativos, nuestra historia de vida, de esta forma nos vamos diferenciando de otros que comparten la misma cultura e incluso del mismo grupo familiar porque cada individuo realiza lo que se puede llamar un mapa mental, una guía de comportamiento propia que comparte en su cultura.

El pedagogo José Antonio Jordán publicó en 1992 unos criterios sobre la concepción que se puede tener sobre el término cultura. 1-Si el punto de vista es desde lo académico-promocional: entonces la cultura se muestra como, una función socializadora, pero con carácter jerárquico, ya que su objetivo es mejorar la posición social de la persona. 2- Enfoque enumerativo: aquí la cultura es tomada en referencia al número de comportamientos, creencias y valores que comparte un determinado grupo. Como la anterior tiende a la jerarquización. 3- Desde un punto de vista formal: la cultura se entiende como un conjunto de significaciones interiorizadas que dan sentido a la forma de entender la realidad y explicar las conductas de los miembros que forman el grupo cultural.

Tampoco se puede hablar exclusivamente de cultura desde la antropología, sin tener en cuenta factores fundamentales de la economía, la sociología, la psicología, la filosofía, entre muchas otras que le aportaron elementos de análisis para su definición.

El grupo social va creando constantemente la cultura, no es algo inmutable o invariable, la "construcción identitaria" se va dando en la vida y no habría una construcción definitiva, se reconstruye. A la cultura la aprendemos a través de un proceso que se denomina *endoculturación* (o enculturación), que se da tanto consciente como inconscientemente y que se va produciendo en interacción con otros y en un medio social determinado; pero a la vez que aprendemos el idioma en nuestro grupo familiar (Ver más adelante Vygotsky).

Toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas las cuales se interrelacionan con un idioma o una lengua en común determinada. Toda cultura se manifiesta en una sociedad y, a la vez, en un contexto histórico determinado, una sociedad es el reflejo de su cultura.

Una forma de resumir el concepto del término cultura, es que a las formas aprendidas y compartidas de la conducta humana se le llama cultura y comprende tanto lo material y como todo lo que no lo es (costumbres, teorías, creencias, etc.). De esta forma en el concepto de cultura convergen dos grandes dimensiones: una correspondiente a las ideas, lo **ideacional**, lo **simbólico** o lo **cognitivo** que comprende el mundo de los símbolos, los pensamientos, los conocimientos sean científicos o no y las creencias, costumbres y prácticas adquiridas a través del aprendizaje y la relación social; también comprende a las instituciones sociales como la escuela, la justicia o la familia. La otra dimensión que es la de lo **material**, que corresponde a lo biológico, la vestimenta, los artefactos y las estructuras (como edificios, caminos, etc.), y en nuestra sociedad el dinero que

circula. Estos dos aspectos siempre están presentes y hay que tenerlos en cuenta. En la salud también convergen lo materal, o sea lo biológico y los artefactos, con el mundo de la ideas (lo ideacional), o sea con lo que se piensa que es salud y que es enfermedad y que son los sistemas médicos.

Algunas corrientes teóricas de fines del siglo XX, como el culturalismo posmoderno, suponen que los aspectos simbólicos e ideológicos y el idioma de la cultura son lo básico en los asuntos humanos (postura ideacional). Pero para otras posturas teóricas, los seres humanos son en primer lugar seres naturales, animales que necesitan de la cultura y el lenguaje (pero en el sentido amplio dado antes), para sobrevivir, ya que es un instrumento adaptativo singular de la especie humana (postura adaptativa). Por eso hay que diseñar una estrategia de investigación de los fenómenos naturales y materiales que influyen sobre los fenómenos socioculturales.

Comunidad- una comunidad es una forma de organización social en la cual las personas están relacionadas por lazos culturales y sanguíneos, y comparten un territorio y una lengua y se autoidentifican como pertenecientes a un pueblo indígena. La propiedad de la tierra es de tipo comunal ya que el territorio pertenece a los componentes del grupo como colectividad y no se la asigna ni a propietarios individuales ni a la totalidad personificada. La Comunidad es lo opuesto a la individualidad. Entre los integrantes de la comunidad hay una asociación y un acuerdo sobre las razones, los intereses, las intenciones y la historia en común. Aunque se comparte una cultura no todos los grupos de una comunidad participan de los mismos aspectos. Se usa el concepto de "**pueblo**" para referirse a los integrantes de una comunidad. Por ejemplo, en la provincia de Jujuy, 164 comunidades han optado por la denominación Kolla para identificarse desde el punto de vista étnico. Por su parte, los tehuelches de Camusu Aike, de Santa Cruz, se consideran una comunidad "*porque estamos unidos, nacimos en el mismo lugar, nos conocemos y nos ayudarnos entre nosotros... incluye a los que nacieron aquí, a los que viven en el territorio comunitario pero también incluye a aquellas familias que tuvieron que irse del campo por distintos motivos*". Desde hace unas décadas han surgido nuevos usos del término comunidad que, en general, no están asociados a un territorio, así se denomina comunidad a grupos relacionados por algunas necesidades compartidas o intereses comunes, como una comunidad universitaria o de internet.

F. Violich y J. B. Astica presentaron en 1971(pp.22-23), una definición de comunidad a la que consideraban como un "*grupo de personas que viven en un área geográfica específica y cuyos miembros comparten intereses y actividades comunes. Ellos pueden o no cooperar ya sea formal o informalmente, para la solución de problemas comunes. El tamaño no es un factor [mientras] exista una estructura...a través de la cual se logre cooperación. Una ciudad puede estar compuesta de múltiples comunidades*". También hablaban de que se debería "*promover un sentido de trabajo hacia metas comunes*" (p.74).

Muchas veces se utiliza el concepto de "**Etnia o Grupo Etnico**" en lugar de "cultura" pero, en realidad, es un concepto que está más relacionado con la identidad, con compartir un mismo origen y una misma identidad, además de esa procedencia en común, se comparte un idioma, una historia (mitos fundadores), un territorio ancestral, costumbres, etc, una forma compartida de percibir la realidad. No es que en la "cultura" no se incluya la identidad sino que con el concepto de "grupo étnico" se la está resaltando. A la etnia algunos la utilizan como sinónimo de raza pero, como se verá más adelante, si bien hay muchas culturas del género humano, en realidad sólo existe una raza humana, con muchas variantes en su aspecto físico (por ejemplo la estatura, los rasgos o el color de la piel). El concepto de raza fue y es utilizado para discriminar, explotar y perseguir a "otros" que pueden parecer diferentes. La etnia puede no estar en lo que se considera como su territorio ancestral o procedencia común y su pertenencia sería independiente de su distribución geográfica. Es interesante que se haya utilizado el término griego "*ethnos*" ya que además de pueblo, se relaciona con el concepto de extranjero o sea los otros para una identidad en la que se establece un sentido autoritario de lo nacional, que se ha instaurado en el estado nación

El Pueblo o la Nación Originaria- es una entidad política pero no administrativa, como la nación argentina, ya que las naciones o pueblos originarios no constituyen un Estado, sino que tienen un carácter de organización social, territorial y cultural propias, y cada una abarca un conjunto de comunidades que comparten rasgos comunes y que muestran su propia identidad socio-cultural. Pero, además, se corresponde con un conjunto de derechos y obligaciones también particulares en un determinado territorio o en territorios vecinos. El uso del término Pueblo se referencia a los pueblos actuales y los que existieron y poblaron antes de la conquista por un invasor, como el imperio español en América. El reconocimiento de los pueblos indígenas en términos de nación constituye un derecho que les otorga el doble reconocimiento como indígenas y como ciudadanos del Estado Nación.

La población indígena de la Argentina fue arrasada, negada y excluida, pero en el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI), hay 34 pueblos inscriptos en el Registro Nacional de Comunidades Indígenas (Re.Na.C.I.). Ellos son: Atacama, Chané, Charrúa, Chorote, Chulupí, Comechingón, Diaguita, Guaraní, Guaycurú, Huarpe, logys, Kolla, Kolla Atacameño, Lule, Lule Vilela, Mapuche, Mapuche Tehuelche, Mocoví, Mbya Guaraní, Ocloya, Omaguaca, Pilagá, Quechua, Ranquel, Sanavirón, Selk'Nam (Ona), Tapiete, Tastil, Tehuelche, Tilián, Toba (Qom), Tonokoté, Vilela y Wichí; además hay por reconocer otros pueblos que hasta ahora se los negó, como los Nivaclé de Formosa o los Ava Guaraní y Yojwis de Salta. A su vez el INAI tiene identificadas 1653 Comunidades Indígenas de esos pueblos, que son unas 955 mil personas las que se reconocen pertenecientes o descendientes de pueblos originarios, el 2,4 por ciento de la población general del Censo 2010.

En estos últimos conceptos no hay un debate cerrado, pero en lo expuesto acá el término Comunidad se refiere más a la organización social y a las relaciones en un territorio acotado; pueblo a los personas, etnia a la identidad y a una procedencia común y nación a lo político.

Para el antropólogo Marvin Harris *“Cuando los antropólogos hablan de una cultura humana normalmente se refieren al estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas, que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar...pero las condiciones materiales suelen ser el principal factor promotor de los cambios sociológicos y culturales...”*.

La teoría sociocultural, según el investigador ruso de principios del siglo XX, Lev Semiónovich **Vygotsky** (1896-1934), el ser humano es un ser histórico-cultural; que está formado por la cultura, que se va creando en las interacciones sociales, las cuales se dan a lo largo del tiempo en esa cultura, el habla del “desarrollo cognoscitivo” primero guiado por “otrxs con más conocimiento”. El individuo (y su aprendizaje), va a ser el resultado de un proceso histórico y social, donde la lengua compartida y las relaciones sociales tienen un papel fundamental. Para Vygotsky no es la conciencia del ser humano como ser individual la que determina su ser, sino, por el contrario, es el ser social en interrelación con lxs otrxs lo que determina su conciencia. Entonces el grupo donde se vive y el individuo están determinados por esas interacciones, siempre en un determinado contexto histórico y económico, tanto dentro del grupo como con otros grupos. Resumiendo, el desarrollo cultural está determinado primero con el aprendizaje de la lengua, en la relación con otros individuos y dentro de un grupo social; así el lenguaje en el diálogo (relación dialógica) es el principal mediador en la formación de la facultad de simbolizar y representarnos la realidad (las representaciones sociales²). La teoría sociocultural de

² En un sentido similar Moscovici (1979) decía que “una representación social es una preparación para la acción”, no solo como una guía para el comportamiento individual sino que va remodelando el medio social en el que el individuo se comporta, dándole sentido y eficacia al comportamiento en las relaciones con otros, entonces en las representaciones sociales se cruzan o, mejor dicho, se intersecan lo social y lo individual (lo psicológico). D. Jodelet (1986) completa diciendo que las representaciones sociales serían *“una forma de pensamiento social”* y están orientadas *“...hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social...”*.

Vygotsky resalta la participación activa de los seres humanos con el medio social donde se nació y/o se vive, así el ser humano es fundamentalmente un ser histórico-cultural, y el proceso de desarrollo de los humanos sólo puede ser explicado en términos de la interacción social en su comunidad y con la naturaleza y, además, es a largo plazo. Porque el conocimiento que adquieren lxs niñxs se va construyendo en su entorno a través de la interacción con lxs otrxs.

Algunos Conceptos de la antropología:

Etnocentrismo

Proviene de la palabra etnicidad o étnico (*ethnos*), basada en la idea de a distinguir o caracterizar entre grupos humanos. Es la postura que se va construyendo frente al "**otrx**" pero por "oposición a" y no "a favor de". La postura etnocéntrica consiste en tomar y sostener las normas y los valores de la cultura o subcultura propia para percibir y comprender a otras culturas, es la construcción de la "otredad". Así no sólo se consideran los valores de cualquier otro pueblo o grupo a partir de los valores propios, sino que se niega el significado a los de los otros. En general, es la postura que se adopta y que define a la cultura propia como la mejor frente a las otras; es la contraposición de "nosotrxs" a "ellxs". Así se suman cargas valorativas que van construyendo jerarquías entre grupos. En particular es la postura tomada desde Occidente, que sitúa sus formas culturales como las mejores (y únicas), lo que le sirve como coartada para seguir ejerciendo el dominio económico y político de los otrxs (o sea nosotrxs). Se considera y consideró al resto de las culturas como bárbaras y se justifican así mismo atrocidades cometidas por considerarse mejores de muchos pueblos que fueron calificados como sin cultura y sin historia y en realidad no era sino un prejuicio etnocéntrico. Así bajo la influencia y el contacto con Europa muchas de las culturas precolombinas desaparecieron sin dejar ni rastro, incluso los avances de los mayas en medicina o en astronomía por ejemplo, quedaron perdidas bajo el fuego y la metralla para imponer una religión y costumbres que se consideraban superiores.

Algunas variantes son: el *Etnocentrismo Invertido*> pensar que lo del otro es mejor que lo de mi cultura o grupo social.

El *androcentrismo*> se favorece la posición social y económica de los varones por sobre las mujeres.

Etnocentrismo Médico> mis medicinas y la práctica médica de mi cultura es mejor que la de otras culturas.

El etnocentrismo y el androcentrismo> influyeron para que ocurriera una distorsión de la mirada antropológica en la investigación cultural, esto se empezó a visibilizar y a cambiar hacia fines de 1960.

Endogamia/Exogamia: Endogamia (viene del griego *Endon* "dentro", y *Gamos*, "casamiento"), es el matrimonio o la reproducción entre individuos de una misma familia o linaje. En algunas sociedades antiguas quizás para afianzar la unidad del grupo y la unidad cultural acordaron que los matrimonios tendrían que ser siempre entre individuos de la misma tribu, esto se mantuvo en otras sociedades como las familias reales europeas, muchas veces con consecuencias en la salud. Entonces la **endogamia** es el matrimonio dentro de un grupo social determinado pero el concepto se extiende a otros tipos de relaciones que se dan dentro de un grupo social.

Por su parte la **exogamia** es el matrimonio fuera de un grupo social determinado o se la relación con otros grupos sociales. Entonces la regla de la exogamia, prohíbe las relaciones matrimoniales dentro de un grupo. El antropólogo Tylor proponía en el siglo XIX que la exogamia era un mecanismo para la persistencia del grupo social, porque esos matrimonios resolvían la necesidad de cooperación entre grupos diferentes y esto también se daba en sociedades antiguas como se comprobó recientemente en una investigación arqueológica sobre grupos de hace 34000 años, en el paleolítico europeo. Ya en la mitad del siglo XX el antropólogo LéviStrauss,

la exogamia está asociada a la regla conocida como el “tabú del incesto” (no tener relaciones con algún pariente); y que cada uno se explica en función del otro.

Relativismo Cultural

Una definición del relativismo cultural sería que es una posición teórica que afirma que todas las culturas, en todas partes y en todos los momentos son iguales y tienen un mismo valor legítimo, lo cual impediría que otras culturas puedan ser valoradas sólo con los conceptos de nuestra cultura. Posiblemente si apreciamos las acciones y argumentos de los otros grupos solamente basándonos en nuestros conceptos, no llegaremos a comprenderlos, es muy importante el diálogo (relación dialógica), para consensuar y comprender la diversidad cultural.

No hay una sola forma teórica de entender el relativismo cultural, así algunos proponen que si lo que en cada cultura se cree, comparte y practica tiene un mismo valor y jerarquía que lo de las otras, entonces no se pueden realizar comparaciones interculturales (o sea entre culturas), sino sólo intraculturalmente (o sea dentro de cada cultura). Por su parte, otros pensadores interpretan que se pueden realizar estudios interculturales y que, en el relativismo cultural, se deben resaltar las diferencias y mantener algunos valores universales como la vida humana, rechazar la violencia de género o los derechos de los niños. Aunque si en algún grupo social hubiera alguna contemplación a la violencia familiar, no se debería considerar que esa sea una cultura inferior, primitiva o atrasada, porque ninguna puede ser superior a otra, con independencia de lo que en ella se acostumbre y haga.

Relaciones Interculturales

Remite al concepto de *Interculturalidad* que describe la interacción entre dos o varias culturas o grupos en nuestras sociedades multiculturales, en la relación entre culturas y entre pueblos y el reconocimiento de las diferencias. La *Multiculturalidad* es cuando conviven varias culturas en un mismo territorio o ciudad. Así las relaciones interculturales se dan de un modo horizontal y con participación activa y la acción conjunta de esos grupos sociales, respetando la diversidad cultural y reconociendo que no somos iguales, somos diferentes ya que cada pueblo tiene sus particularidades pero podemos unirnos en las diferencias. Esto supone que ninguno de los grupos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos de esas culturas. Las relaciones interculturales se dificultan con los obstáculos en la comunicación y la manipulación de la información por los medios; por la falta de políticas estatales o por políticas estatales que condicionen esas relaciones; el accionar de las jerarquías religiosas y sociales y las diferencias económicas y sociales..

El grupo social crea constantemente la cultura y ésta forma al ser humano, proceso dialéctico que se produce mediante la endoculturación también llamada culturización. Es el término que hace referencia al proceso de aprendizaje de la propia cultura que, como se dijo se inicia en el grupo familiar y es tanto consciente como inconsciente y sincrónico al aprendizaje del idioma (ver antes a Vygotsky). Este término se distingue a menudo de socialización que significa el proceso de aprender la cultura que se da principalmente en la infancia=socialización primaria. Como la cultura no es algo congelado sino que va cambiando, en el uso antropológico, la endoculturación se está dando durante toda la vida en la interacción con otros.

Aculturación

La aculturación comprende aquellos fenómenos que resultan cuando grupos que tienen culturas diferentes entran en contacto directo y continuo, con los subsiguientes cambios en la cultura original en uno o en ambos grupos. Para muchos antropólogos esos cambios en el proceso de aculturación se producían cuando sociedades de distintas tradiciones culturales se unían o relacionaban intensamente y una se impone sobre la

otra; en cambio para otros antropólogos a esos cambios los denominan “contacto cultural”, asimilación cultural o sustitución de una serie de características culturales por otras, acá se está obviando el poder que una cultura tiene para imponerse. El tratamiento que se le da a estos cambios es que las culturas que entran en contacto, al menos una se modifica en un proceso constante de absorción de las formas culturales de la otra y que, a su vez, este comportamiento puede ser leído como proceso de desestructuración social y cultural. Se puede suponer que el concepto de la *aculturación* es insuficiente para explicar los cambios culturales producidos al interior de cada cultura que se relaciona con otras.

Antropología de los Cuidados de Enfermería: Como todo comportamiento humano, el cuidar es una manifestación social y cultural. Cuidar es esencial en enfermería y esa actividad social y cultural está relacionada con la ciencia médica, pero también con el contexto social e histórico, pero necesita de su formación académica, preparación, conocimientos, investigación, práctica y relacionarse con las personas de la comunidad. Cuidar también es poner laboriosidad, diligencia, atención, disponibilidad y es importante el papel que juega en todas las culturas el proceso salud-enfermedad. Según González Gil “*la utilización de la Antropología y de su método para abordar e ilustrar situaciones de cuidados, permite captar como [es] una situación sociocultural*” y conectar con lo que significa para la otra persona, para que los cuidados sean los apropiados. La interrelación entre la Enfermería y la Antropología no es novedosa, sino que viene de muchos años atrás ya que desde principios del siglo XX en Enfermería se vio la importancia de conocer en el trabajo con inmigrantes y de las minorías étnicas en EEUU, con la intención de lograr mejores resultados en el cuidado; estos estudios tuvieron repercusión en revistas como la *Public Health Nursing Quarterly* (de 1913 1931). Años después, en la década de 1950, se retomó esta postura y comenzaron a organizarse en diferentes organizaciones de enfermería, a partir del trabajo de Madelene Leininger y de la *Transcultural Nursing Society*, acciones para relacionar científicamente la Enfermería y la Antropología. Por su parte, en el contexto europeo, se puede resaltar la contribución de Marie Françoise Collière, en la integración de ambas disciplinas, dejando de lado tendencias endogámicas de cada una y proponer la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo, para lograr una comprensión diferente del proceso de salud- enfermedad-atención.

El cuidado de enfermería es un proceso interpersonal, en el que se debe desarrollar la confianza mutua y, como vivimos en sociedades multiculturales en las cuales, en el marco de las relaciones interculturales, se hace imprescindible para el personal de Enfermería replantear las situaciones del cuidado de la salud y de la atención de la enfermedad, definir los procesos terapéuticos e incorporar nuevos enfoques, tanto propios como de otras disciplinas. Si la comunicación es deficiente entonces no puede ofrecerse una buena calidad en la atención de Enfermería y no se puede profundizar en el aspecto psicosocial. Por lo tanto los conocimientos antropológicos y su método, pueden ayudar a la disciplina de la Enfermería a comprender las diferencias culturales y emprender las relaciones interculturales para mejorar las situaciones de atención al impulsar un cambio cultural en la Enfermería para cuestionar el reduccionismo biomédico. Por ejemplo la *Enfermería Transcultural* de Madelene Leininger, se centraba en el cuidado y en el análisis comparado de las diferentes culturas, desde el punto de vista en que en cada cultura se considera a la salud y a la enfermedad y que las diferencias se convierten en un problema sanitario. El cuidado de enfermería debería ser el eje de los servicios de enfermería y tendría que ocupar un lugar mayor en los modelos de salud.

Antropología de la Salud o Médica. Es una rama de la Antropología social y cultural que estudia los procesos de salud-enfermedad en los diferentes pueblos y comunidades, tanto en la medicina llamada científica como en las medicinas tradicionales de esos pueblos. Se ve a la salud y la enfermedad como procesos sociales y, a la vez se ocupa de las dimensiones culturales de los procesos salud-enfermedad-atención, de las dolencias, los sistemas médicos o del cuidado de la salud y las teorías sobre la enfermedad en distintas culturas y grupos étnicos. También se la ha denominado Etnomedicina, pero en este caso la investigación se centra más en reconocer las creencias y los conocimientos relacionados con el proceso de salud-enfermedad. Para la

Antropología el estudio de la salud y la enfermedad necesita tener en cuenta no sólo los factores biológicos o individuales, sino también los sociales, culturales, históricos, económicos y psicológicos. Así la Antropología le permite a los profesionales de la salud, el avanzar en una visión crítica de sus roles y de su práctica profesional en las instituciones y a comprender mejor las relaciones entre la población y el personal de las instituciones de salud. Esta posición puede ayudarnos para llegar a comprender todos los fenómenos implicados en la ciencia y en la actividad que llamamos “Enfermería” ya que el llamado modelo médico occidental o hegemónico en los Sistemas Médicos oficiales, que no considera a las diferentes culturas dentro del proceso de atención a la salud, como sucede al proponer sistemas de Salud Intercultural dentro del sistema oficial, y así se logra la interrelación y la coordinación entre diferentes modelos médicos, en realidad, en América Latina, es entre el biomédico y los diferentes modelos llamados tradicionales, con el fin de superar las dificultades que se afrontan por no considerar la cultura de los usuarios en el proceso de atención de salud.

¿QUE PODEMOS APRENDER DE LA ANTROPOLOGÍA?

A entender las diferencias humanas: las diferencias culturales y las biológicas transmitidas genéticamente. Es un aprendizaje, mejorando nuestra comprensión de la importancia de la cultura en la adaptación humana. El saber antropológico ayuda a eliminar la ceguera del Etnocentrismo, la tendencia a ver el mundo a través de los estrechos límites de nuestra propia cultura, posición social y lo que entendamos como sentido común.

Que conozcamos que existe la Diversidad y la Relatividad Cultural y las Relaciones Interculturales: nos ayuda a entender a los grupos cuyas formas de vida son diferentes a las nuestras pero con las que compartimos un destino común en nuestra sociedad. La idea de que cada cultura debe ser enfocada en sus propios términos y en un nivel de igualdad, se convierte en un instrumento para entender otras culturas. Así la Antropología nos enseña a ver otras culturas desde dentro y demuestra que los patrones culturales tienen causas y efectos que pueden llegar a ser entendidos desde el punto de vista objetivo del observador externo.

A entendernos a nosotros mismos como diferentes: la perspectiva crítica nos permite una mejor comprensión de nuestra propia conducta. Bajo la idea de que toda la conducta humana es aprendida y no heredada genéticamente la Antropología nos da la esperanza de poder lograr cambios en nuestra cultura. También entendemos porqué los cambios con frecuencia son muy difíciles de hacer sólo una parte de la sociedad. Y la idea antropológica de que el problema se lo determina y soluciona de modo holístico.