

CAPITULO 1**Historia de la Enfermería***Lo esencial es invisible a los ojos.*

Antoine de Saint Exupéry

Considerando a la Enfermería como conocimiento, actitud y forma de crear intencional que usa una persona para ayudar a otra/s en situaciones que favorecen su salud, el estudio de la Historia de la Enfermería consiste en la revisión de acontecimientos que permitan identificar los conocimientos, las actitudes y las formas de ayudar a otros/s en otros tiempos y sociedades diversas.

En este capítulo se intentará desarrollar este concepto y una reflexión acerca de la relatividad de la historia de la enfermería según el historiador.

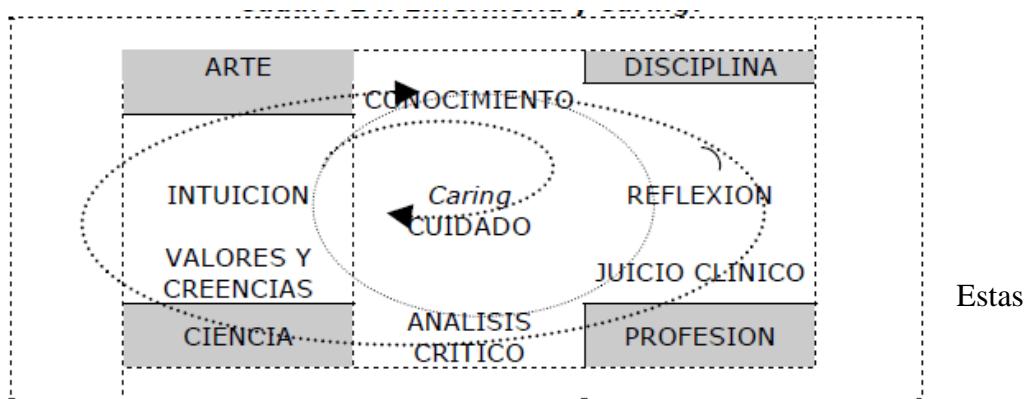
Basado en Orem⁴² se puede conocer la historia de la Enfermería planteada como Teselación en línea de tiempo:

Arte → Profesión → Ciencia → Disciplina

Así, hoy, Enfermería es la más antigua de las artes, una moderna profesión liberal, y una ciencia y disciplina profesional emergente⁴³.

Si se consigue ir más allá de la teselación lineal y trabajarse como una teselación postal o espacial se puede descubrir la esencia de la Enfermería (Cuadro 1.1)⁴⁴.

Cuadro 1.1. Complejidad de la Enfermería



visiones se desarrollan sucintamente a continuación y en los capítulos siguientes se desarrollarán en profundidad.

Conceptos de Enfermería⁴⁵

⁴² Orem D.E. *Modelo de Orem. Conceptos de enfermería para la práctica*. Ed. Masson Salvat Enfermería. Barcelona 1993. (Pp. 3, 5, 21-35)

⁴³ Soto Verchér M.M. (2009). *Modulo Introductor*. Asignatura Enfermería. Universidad Nacional de San Luis. P. 1. <http://www.sotoprofesionenfermeria.ecaths.com/textos/>

⁴⁴ Soto Verchér, M. M. (2010). *Enfermería. Teselaciones para la formación superior*. - 1a ed. Nueva Editorial Universitaria. Universidad Nacional de San Luis. Cap. X.
http://www0.unsl.edu.ar/~disgraf/neuweb2/pdf/Enfermeri_a.pdf

Como Arte. El arte de la Enfermería utiliza la creatividad para el uso de sus conocimientos, especialmente para empoderar a las personas para responder a necesidades de cuidado – dependiente o autocuidado- para mejorar las condiciones de vida-salud desde sus capacidades internas y las de su contexto socio- cultural. Despliega su creatividad ancestral de interacción y comunicación consigo mismo, con otros y con su contexto. Pone en juego su *conocimiento ético* -lo bueno: normas ético- legales- y su *conocimiento estético* esencia del humanismo. Construye, con estos conocimientos, diferentes *teselaciones*, con su *conocimiento personal* adquirido en su experiencia de vida y profesional.

Como Profesión usa todos los patrones de conocimiento- empírico, ético, estético, personal- en una ocupación de tiempo completo que actúa desde una *ideología* común compartida con proyección social. Recibe formación sistemática en instituciones de nivel superior, tiene códigos éticos y leyes que reglamentan su práctica para brindar, de manera autónoma, prestaciones humanísticas y calificadas de cuidado y apoyo educativo para el auto-cuidado. Tiene por objeto compensar las limitaciones de las personas/comunidades (Déficit de auto-cuidado) para proveerse por sí mismas cuidado (Auto-cuidado)⁴⁶ o proveer cuidado dependiente.

Como Ciencia utiliza el método científico de resolución de problemas, métodos etnográficos, fenomenológicos para estudiar las respuestas humanas a una situación de salud. Genera *conocimiento científico* para su uso profesional.

Como Disciplina posee un campo de conocimiento propio surgido de la investigación realizada por enfermeras/os, los conceptos implicados en dicho campo son los metaparadigmas enfermeros: **CUIDADO ENFERMERO, PERSONA, CONTEXTO.**

SALUD. Estos conceptos son la clave del descubrimiento de eventos significativos de la historia de la enfermería.

Es importante resaltar que el conocimiento de la Historia de la Enfermería ayuda a la construcción del autoconocimiento, como Georg Hegel⁴⁷ llamaba al *Autoconocimiento*

⁴⁵ Durán de Villalobos M. M. (2005). La ciencia, la ética y el arte de enfermería a partir del conocimiento personal. Revista Aquichán: 5(1):86-95, Octubre, Chía, Colombia.
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/741/74150109.pdf> 02/08/2012 8:32

⁴⁶ Orem, D. E. (1993). Pp. 19 y 194.

⁴⁷
.....
<http://www.....> (Fecha y hora de consulta)

de lo absoluto: Conforme la razón finita avanza en el entendimiento, lo absoluto progresá hacia el autoconocimiento.

Hegel analiza esta progresión humana en el entendimiento en tres aspectos: **arte, religión y filosofía.**

El arte atrapa lo absoluto mediante formas materiales, interpretando lo racional a través de los atributos sensibles de la belleza. El arte está, como concepto, suplantado por la religión, que capta lo absoluto por medio de imágenes y símbolos. La filosofía, sin embargo, representa un concepto más elevado porque atrapa lo absoluto de una forma racional. Una vez que esto se ha conseguido, lo absoluto llega al autoconocimiento y el drama cósmico alcanza su fin y su meta.

Ejercicio 1.1. Cita de fuentes confiables

(En referencia 47, cite al pie los datos completos de la posible fuente consultada según Normas APA)



Ejercicio 1.2 Definición de Términos (Busque una definición en una fuente confiable y cítela según Normas APA en la referencia 48 a pie de página)

Enfermería⁴⁸:



Denominaciones dadas a enfermeros en el pasado:

Enfermera⁴⁹: El término utilizado por el personal de la Asistencia Pública de París relegado a *guarda de enfermos* introducido por el médico Bourneville, en un texto legislativo que crea las primeras escuelas de enfermería de la Asistencia pública (1879-1894).

Sacerdotisas: En la antigüedad las mujeres han ejercido el liderazgo espiritual además de la atención de necesidades materiales. En medio y cercano oriente y el inicio de las civilizaciones greco-romana el culto oficial a diferentes diosas ha sido complementado por el culto en el hogar realizado por las mujeres que han ejercido las funciones de cuidado de la familia y las pequeñas comunidades.

Diácono o Diaconisa: (Del griego *diacanía*, del verbo *diaconei*, traducido por *servir o administrar en el sentido moral y material*. Es un término usado en imperio romano y luego por las primeras comunidades cristianas (siglo I) para designar a las personas que seguían en el orden a los apóstoles, como en la actualidad a los que ayudan a los sacerdotes⁵⁰, a brindar cuidados materiales a los que se acercan a escuchar la Palabra. Este término fue retomado en el siglo XIX en Alemania por el Pastor protestante

48

⁴⁹ Colliere, M. F. *Promover la vida*. Interamericana. Madrid 1993. Prólogo p. XIV.

⁵⁰ *Diccionario encyclopédico*. Espasa Calpe. Madrid 2000.

Theodor Fliedner y su esposa Federica Münster (1822) con *las Diaconizas del Kaiserswuerth*^{51 52}

Oblata: Ofrenda hecha a Dios⁵³. Son mujeres consagradas a la caridad cristiana.

Nurse: término en inglés que significa enfermera. Orem (1993) define la palabra Enfermería *Nursing* en relación con su significación como sustantivo, como adjetivo y *To nurse* como verbo. Como sustantivo y adjetivo significa el *tipo de cuidados o servicios que presentan las enfermeras*. Como verbo significa: 1) *Atender y servir a los demás*, 2) *Proporcionar cuidados íntimos a personas incapaces de cuidar de sí mismas* y 3) *Ayudar a personas a mejorar su salud y a ser autosuficientes*.

Samaritana⁵⁴: Persona que ayuda a otra. Difundida por la cruz roja como curso de breve duración equivalente al de agente sanitario actual.

Yatraliptus⁵⁵: masajistas. Considerada una de las profesiones menores en la antigua romana.

Curuzuyá: (Molina, 1973). En la época de las Misiones de los Jesuitas se habla de un Enfermero guaraní -brujo- que prestaba atención a los enfermos, preparaba medicamentos, bajo la dirección de un sacerdote misionero. Las tareas estaban dirigidas a la atención general. Hacía una ronda del pueblo cada día, y le obligaron a dar a los frailes un informe exacto de la condición de cada enfermo. Los remedios principalmente usados eran las hierbas indígenas medicinales.

¿Qué es la Historia?

El significado de las raíces griegas e indoeuropeas de la palabra historia es: *se investiga, atestigua, ver, un relato de quien pudo decir “ví, sentí.”*

La historia es muy útil para acercarse al concepto profundo de la enfermería, es decir, a comprender y explicar cómo ha desarrollado su devenir de arte u oficio a profesión, ciencia y disciplina emergentes. Al respecto, Le Goff⁵⁶ sostuvo la utilidad de la Historia tal como se concibe aquí: *Permite acercarse a los básicos conocimientos de filosofía, del conocimiento racional, de la comprensión de los hechos que pueden convertirse en y no simplemente de almacenar conocimientos*. No se trata de la descripción de relatos encadenados, sino de encontrar patrones que expliquen situaciones recurrentes.

Historia de la enfermería y Modelo de Teselaciones

Definir la enfermería y ya, solo conseguiría la memorización de un concepto o varios pero carecería de significación que permita una acción reflexionada. Esto ya lo han practicado los jóvenes antes ingresan a la universidad y ha generado en ellos el

⁵¹ Molina, M.T (1973). *Historia de la Enfermería*. 2°ed. Ed. Intermédica. Bs. As. P. 48-50.

⁵² Soto Verchér M.M. (2013). Historia de la formación superior de Enfermería en San Luis. A 16 años de gestión pública y gratuita. Ponencia presentada en las IIas. Jornadas de Historia y Memoria de la Universidad Nacional de San Luis, abril. <http://es.slideshare.net/msotovercher/historia-de-la-formacion-superior-de-enfermeria-en-san-luis-resumen>

⁵³ *Diccionario encyclopédico*. Estrada. Argentina 2006.

⁵⁴ *Diccionario encyclopédico* .Espasa Calpe. Madrid 2000. p. 332.

⁵⁵ Molina, T.M. Op. cit. P. 16.

⁵⁶ Le Goff, J. (1998). *Pensar Historia*. Ed. Atalaya. Barcelona, España. P.40.

*síndrome del alumno botella*⁵⁷. Aunque también es cierto que en la apreciación respecto a la utilidad de la historia generalmente no existe coincidencia entre el valor atribuido por docentes y estudiantes. Muchos estudiantes están convencidos que vienen a aprender a poner inyecciones y a tomar la presión. Introducirlos a los fundamentos epistemológicos y ontológicos de la enfermería es como invitarlos a recorrer un intrincado laberinto o a armar un confuso rompecabezas, que recién al final de la cursada logran re-significar. Y como un juego, relacionan imágenes, representaciones, símbolos y realidad profesional con la social en un mosaico de la Enfermería según el contexto y el grupo de “compañeros de juego” involucrados. Se ha invitado a los estudiantes a participar en este juego de teselas y aunque el rompecabezas de la Historia de la enfermería es un juego en el que indudablemente el que juega con ventaja es el profesor -ya que es quien tiene mejor visión de la imagen total a lograr- luego de años de esta experiencia formadora en historia de la Enfermería mundial, nacional y provincial, se puede estar seguro que es un modelo que les ha brindado elementos para el análisis y construcción de su identidad profesional. Según Fevre (1953)⁵⁸ la historia es:

Estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en el marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras en todas las edades... Sin olvidar al Hombre como ser completo y en el marco de las sociedades que ha forjado.

Contexto Histórico.

Cada lugar y tiempo (contexto) es fruto de los contextos que lo precedieron. Mantiene siempre algunos rasgos del pasado que le permiten usar herramientas ya conocidas para abordar nuevos problemas del presente. Al mismo tiempo las personas que interactúan entre sí y con el contexto (eco-inter-relación) son influidas por ese contexto histórico pero los nuevos desafíos les permiten producir nuevas herramientas (innovaciones tecnológicas) cuando las anteriores no dan la respuesta esperada.

Siempre ha existido interacción entre contexto y personas que se relacionan para atender una situación de vida-salud. Cuidador, cuidado brindado y persona cuidada nunca están aislados de las ideas hegemónicas del contexto de pertenencia que influye en los estilos de vida y salud.

El propósito de la Historia de la enfermería

Es aprender a ver el contexto de cualquier situación social en la que deba intervenir enfermería con sus conocimientos específicos y, además iniciar la construcción de su

⁵⁷ **Síndrome del alumno botella.** (Nota de Autor) Si analizamos el significado de estas palabras vemos que: *Síndrome* es un conjunto de signos y síntomas que evidencian una enfermedad. *Alumno*: (A: prefijo de negación que significa falta, sin; y lumno: sufijo derivado del latín lumine que significa luz, se refiere a la luz que brinda el conocimiento). Significa persona sin conocimiento. Discípulo de un maestro quien posee dicha luz. Esta aseveración es cuestionable en la era de la información ya que el maestro ya no es el único poseedor del libro y la información que este contiene como sucedía hasta el siglo XX en algunas regiones. Y por último *Botella*: Recipiente o continente de cuello estrecho que sirve para contener elementos que puedan pasar por dicho cuello. La metáfora de la botella se utiliza para mostrar una visión arbitrariamente cosificante del educando, restringida y discriminatoria respecto de sus potencialidades para dialogar con el conocimiento. Este tipo de educación atribuye un rol activo al educador, pero pasivo al educando. Se enfoca en el alumno como una cosa a llenar en la que el educador volcará la síntesis de sus propios conceptos. Percibe al sujeto con poca o nula potencialidad transformarse a sí mismo con el apoyo de una mediación como propone Guillés Ferry.

⁵⁸ Fevre L. (1993). *Combates por la Historia*. París 1953. P. 37-41.

identidad profesional a partir de los antecedentes históricos y socio culturales de la enfermería profesional y científica.

Los objetivos son:

- Comprender el origen histórico de algunos símbolos diacríticos atribuidos culturalmente a enfermería (Ver Introducción).
- Buscar en el contexto actual el proceso histórico de profesionalización de la Enfermería⁵⁹.
- Conocer la relación entre los metaparadigmas enfermeros: **Contexto, Persona cuidada, Persona cuidadora y tipo de cuidado enfermero que brinda, Salud.**
- ■Iniciar el pensamiento crítico (Stark, 1996)^{60 61} para la toma de decisiones a través de la comparación de contextos, personas, tiempos, etc.
- ■Iniciar el uso del pensamiento lógico⁶² a través de la elaboración de una pregunta, determinación de su hipótesis, demostración de la hipótesis y conclusión.
- Aprehender el origen de valores deseables para la Enfermería en la actualidad. Respecto de este último objetivo Le Goff⁶³ asegura: *La lectura de la historia del mundo se articula con una voluntad de transformarlo.*
- Identificar y re-significar el rol actual del profesional de enfermería.

Función social de la enfermería

Es una constante que debe ser reforzada como eje curricular de la formación profesional en las asignaturas que conforman el plan de estudios de las carreras de enfermería. En este capítulo se intentará desarrollar este concepto y una reflexión acerca de la relatividad de la historia de la enfermería según el historiador.⁶⁴ Lucien Fevre (1949) define la función social de la historia como *La organización del pasado en función de las necesidades del presente*. Vista así, la necesidad de definir quién cuida y como lo hace necesita sustentarse en la organización de los conocimientos de quienes cuidaban y como lo hacían a fin de identificar y re-significar el rol actual.

⁵⁹ Leddy S. y Pepper J.M. (1989). *Bases conceptuales de la enfermería Profesional*. 1^a. Edición en español. OPS-Pallex. Cap.1: *Dinámica del desarrollo de la Enfermería Profesional*. P 3-20.

⁶⁰ **Pensamiento crítico:** Proceso mental o cognoscitivo que implica análisis racional de toda la información disponible así como la formulación de conclusiones y decisiones. Mirar más allá de lo obvio. Integrar lo que se sabe a una situación nueva. (En STARK J. (1996)]

⁶¹ Stark J. (1996). *Pensamiento crítico. Seguir el camino menos transitado*. Nursing, Octubre. 14 (8): 19-22.

⁶² **Pensamiento lógico:** La lógica ayuda a comprender el procedimiento del razonamiento. La función o acto de razonamiento se considera como la fuente de capacidad que tienen las personas para aprender. La mente demuestra la capacidad de razonamiento a través de la de su habilidad para atender, abstraer, juzgar e inferir. El razonamiento es el proceso de pensar las cosas. (En LEDDY y PEPPER. P. 26).

⁶³ Le Goff J. (1998). Op cit. P.13.

⁶⁴ **Función social de la profesión enfermera.** Es una reflexión recurrente con los estudiantes: “Uds. serán agentes de cambio⁶⁴ en salud... la clase que hoy están recibiendo es gratuita para Uds., pero no es gratis. A un niño que el año pasado solo tomó mate cocido en lugar de leche, posiblemente sea el niño con desnutrición que encontrarán en la práctica de campo que realizaremos a fin de año. El estado tomó, del valor que pagaron sus padres por la yerba, el 21% para pagar esta clase. Tenemos más que una deuda económica con ese niño. Tenemos una responsabilidad profesional a futuro con la sociedad a la que pertenece ese niño y nosotros, un compromiso con quienes pagan nuestra formación”.

Ejercicio 1.3. Escribe un breve relato histórico

¿Cómo una enfermera te ayudó o a tu comunidad?



La historia de la Enfermería se relaciona con la historia del cuidado humano. Permite tomar conciencia de sí mismo, del otro y del contexto en que se han dado acontecimientos de cuidado en las diferentes edades y culturas. La percepción de las necesidades de cada cultura y de las formas en que cada sociedad ha ideado tecnología para satisfacerlas.

La mayoría de los textos atribuidos a la Historia de la medicina en la antigüedad, en realidad son relatos de cuidadores por lo que las actuales disciplinas comparten un tronco común en el que el cuidador cura, medica, prepara los remedios etc. Estudiar por ejemplo la biografía de algunos pioneros de la Enfermería o mostrar ejemplos de mujeres y hombres que intentaron cambiar el mundo, o por lo menos su propio contexto para hacerlo más vivible para sí y sus semejantes permite mostrar valores que se intentan fomentarse en los enfermeros.

María Teresa Molina (1973)⁶⁵ define a la Historia de la Enfermería como: *Una de las actitudes más importantes de la humanidad: la mano tendida al enfermo*. No obstante, un análisis más profundo de esa misma obra, permite deducir que los exponentes de la enfermería en la historia no se dedicaron solo a cuidar a enfermos. También cuidaban a grupos humanos sanos que tenían o podrían tener necesidades de salud o conductas inapropiadas de autocuidado como respuesta a dichas necesidades. La forma de satisfacer necesidades humanas ha dependido de lugar, época y cultura donde se encontraban el cuidador y la persona cuidada.

■ Historia y Método Científico de Resolución de Problemas (MCRP)

Como nos dice Fevre la historia *es un estudio científicamente elaborado*, sigue el método científico⁶⁶ o lógico al igual que la Enfermería. Sus etapas son:

1. Percepción del fenómeno, problema o duda.
2. Identificación o definición del problema o duda
3. Propuesta de soluciones o Hipótesis
4. Deducción de consecuencias
5. Prueba de la hipótesis o demostración mediante la acción.

⁶⁵ Molina, M. T. (1973). Op cit. Introducción.

⁶⁶ Leddy y Pepper. Op. cit P. 103-106

6. Aceptación o rechazo de la hipótesis o conclusión.

Los contenidos enseñados aquí, relacionados con la historia de enfermería permiten introducirse en el empleo del Método Científico en la práctica enfermera y de otros métodos de pesquisa. Entendiendo problema no solo como la presencia de una dificultad, sino también como duda o pregunta a la que se intenta encontrar una respuesta, acción que constituye una de las bases para el conocimiento. Al respecto Leddy y Pepper (1989) afirman:

Si la enfermera profesional sigue en forma sistemática el proceso científico y lo repite en preguntas recurrentes y fenómenos que se presentan una y otra vez, contará con un cúmulo de experiencias y conocimientos que le servirán para generalizar, ya que se habrán establecido relaciones entre los fenómenos, repetido los resultados y podrán hacerse predicciones con un grado aceptable de exactitud. El conocimiento acumulado al emplear el método científico en la práctica, educación, gestión e investigación constituye el requisito básico para que la enfermera realice una contribución importante a la sociedad.

Martha Roger (1970)⁶⁷ también establece con claridad la importancia de los conocimientos enfermeros puestos al servicio de la sociedad: *La ciencia de la Enfermería tiene por objeto proporcionar un conjunto de conocimientos teóricos cada vez más grande, mediante el cual la práctica puede alcanzar nuevos niveles de servicio significativo a las personas.*

■ Ejercicio 1.4. Duda relacionada con la historia de la enfermería local



Histórica de la historiadora de la Enfermería en Argentina



Fig. 1.1 Teresa M. Molina

Se podría considerar que la Historia de la Enfermería, compilada por Teresa María Molina (1904-2000), fue un texto pionero del tema en Argentina e inspirador de varias colegas de diversas provincias argentinas que han editado textos con relatos de su contexto.

Conocer al historiador implica comprender desde qué enfoque hace sus relatos. A Molina no se la puede considerar un historiador, pero sí la primera enfermera argentina que, según sus propias palabras, intenta brindar

la oportunidad de conocer los resultados obtenidos hasta el presente en enfermería y los esfuerzos realizados, para que las estudiantes de hoy puedan

⁶⁷ Rogers M. E. *An introduction to the theoretical basis of nursing*. FA Davis. Philadelphia 1970. [Extraído de Potter, P. A. y Griffin Perry, A. Fundamentos de Enfermería. Teoría y práctica. 3^a. ed. Harcourt. Madrid 1996. p.7] P. 88.